



Les châteaux de la seconde Renaissance en Mayenne



par Nicolas FOISNEAU

Résumé

À travers six exemples, l'article aborde la construction d'édifices nouveaux entre 1540 et 1610 en Mayenne. Le cas de la galerie du château de Laval montre l'intérêt des comtes pour les créations les plus novatrices. Mais cette réalisation n'a pas influencé l'architecture de la région, de même que les influences ligériennes et parisiennes parviennent assourdis. Les commanditaires de moindre rang se montrent attachés à des traditions issues de la première Renaissance. Les solutions adoptées font apparaître des points communs dans la volonté de conserver les symboles du pouvoir seigneurial et dans le rôle attribué à l'escalier. On ne peut cependant parler d'un style local.

Mots-clés

architecture de la seconde Renaissance - ordres architecturaux - galerie - tour d'escalier - escalier rampe-sur-rampe - château de Laval - Sainte-Suzanne - Plessis-Châtillon- Roche-Pichemer - Foulletorte - Montecler - Pierre Lescot

- MAH-2012-06.pdf